

# BARBATE AZUL

## **Secciones:**

- **La Tienda de los Infundios**
- **Fiestas: Eventos y Crónicas**
- **Reflexiones: El Rincón de Eus**
- **La Botica de la Abuela: La Mar de azuena.**
- **La historia de Barbate**
- **Entrevistas**
- **Manualidades: “Manos a la Obra”**
- **Música : Canciones actuales**
- **El Cuento de la Buena Pipa**
- **Cuestionario**
- **Gastronomía: Yogur de Mojama**
- **Crónicas: Mi Primer año de Carnaval**
- **Fiestas y eventos Barbateños**
- **Agenda Cultural**

# LA TIENDA DE LOS INFUDIOS



Estaban dos mujeres en mi tienda y comentan....

- **!Oye!¿ te has “enterao” de que la niña de fulanita ha tenido un accidente?.**
- **¿Si? ¿No me digaaaaa...?**
- **Pues sí, y dicen que ha resultado ilesa.**
- **!!La pobre!! Yo para quedarme así, prefiero morirme.**

Juan Luis Jiménez Corrales

A veces las palabras te juegan malas pasadas, sobretodo las palabras que tienen más de un significado; como el día que, hablando con a una amiga que estaba aquí de vacaciones le dije que iba al Supermercado a por un costo. Está me miró, intentando disimular que estaba horrorizada, y me dio un voto de confianza al preguntarme qué era eso del costo.

- “Pues el costo, la compra que tengo que hacer...” le dije.

- “¿Pero compra de que?” me preguntaba sin estar todavía muy segura de haberme entendido,

-“Pues el chocolate...” y ahí ya se horrorizó del todo

-“¿Cómo?” dió ella un chillido,

-“A ver, pues el chocolate y todas las chucherías que nos vamos a llevar al campo...” y por fin respira aliviada

-“Ah” y rompe a reír.

Yo todavía alucinando de tanta preocupación de esta mujer por un simple costo, le pregunto que problema tiene con él y me cuenta que en su tierra el costo es chocolate, pero no precisamente de comer, y que nunca había escuchado esa palabra para referirse a los mandaos de la compra .

Juan Luis Jiménez Corrales

# Feria del Carmen

Los próximos días 13 a 16 de julio, podremos disfrutar, un año más, de la Feria del Carmen. ¡Nosotros estamos deseando! De momento, os dejamos las obras que han participado en el concurso del cartel de la feria para ir abriendo boca. ¡Ya huele a feria!

Juan Luís Jiménez Corrales



# EL RINCON DE EUS

Erase una niña aún infantil. . .  
Erase un alma tonta y juguetona. . .  
Erase un corazón libre. . .  
Aparece y desvanece.  
Como una puesta de sol al atardecer. . .  
Como mariposas revoloteando sobre sí. . .  
De lo más puro, a la frialdad.  
De lo esencial, a lo inexistente, a lo invisible. . .  
Amor, convertido en nada.  
Vuelo alto, muy alto. . .  
Aire puro y resplandeciente.  
Paisajes imaginarios, pasionales. . . todo es diferente.  
Pero, de repente ¡ Caes !  
Caes empicado como un cohete sin fuego. . .  
Caes con el miedo que tiene un niño pequeño al perder su primer diente. . .  
Caes a una telaraña de sentimientos. . .  
Te sientes atrapado, no puedes salir. . .  
Todo es gris, todo es oscuro.  
Y de pronto. . . aparece aquel cisne inesperado.  
Aquel precioso cisne al que tanto ansiabas, vuelve a aparecer y te rescata con su pico. . .  
Y vuelve, vuelve con las mismas ganas de ti, de hacer de tu cuerpo su alimento favorito. . .  
Aquel alimento que guardaba como el tesoro máspreciado al igual que lo dejaba atrapado como sombra al polvo. . .  
El cisne decidió volar. . .  
Nunca, NUNCA dejó de hacerlo.  
Y la mariposa quería escapar, quería ser libre, quería alzar el vuelo, quería ser ella.  
Quiso intentarlo, pero. . .  
La mariposa perdió sus alas y. . .  
Volvió a ser amiga de la araña.Erase una niña ya madura. . .  
Erase un alma engañada. . .  
Erase un corazón encarcelado. . .  
Erase quien siguió los pasos de una pequeña mariposa. . .

Paula González Relinque

# LA BOTICA DE LA ABUELA

## LA MAR DE AZUCENA



Cuando parece que todas las flores están durmiendo esperando la primavera para explotar, aparece esta flor bonita, desafiante, olorosa. Su nombre científico es: *Pancratium maritimum*, es de la familia de las Amarilidáceas. Es una de las flores más bellas y más interesantes de toda la zona mediterránea en estado silvestre. Esta herbácea perenne monocotiledónea florece durante los meses más calurosos del verano. Puede resistir estas condiciones extremas debido a que su bulbo de gran tamaño (alrededor de 5 - 8 cm de diámetro) está enterrado bajo tierra, las hojas son alargadas, de color verde, retorcidas y con una consistencia bastante firme. Las flores se abren durante la tarde y durante un solo día. Es muy difícil confundirla con otras especies

También son muy características sus semillas que parecen pequeños trozos de carbón que salen de una cápsula grande y ovoidea.

El *Pancratium maritimum*, fue una planta que tuvo una influencia enorme en las islas del mar Egeo y fue el símbolo de la poderosa cultura minoica desarrollada en la isla de Creta entre los años 3000 y 1400 a.C. Esta planta se descubrió en (1967-1972) durante las excavaciones en Thera.

Antonio Manuel Reyes Del Pozo

## “Historia sobre Barbate ”

En el Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate se alza justo al borde del Acantilado, la Torre del Tajo (s.XVI), ocupando un lugar estratégico sobre la ensenada de Barbate. La almenara tiene forma de tronco de cono y una altura superior a los trece metros. Una escalera de caracol conduce a una azotea con garita en forma de herradura.

Nuestra imaginación nos desplaza a tiempos en que las torres cercanas y las poblaciones costeras avisaban con disparos de artillería, fuego o humo de la invasión de los piratas.

-Sin abandonar el entorno natural protegido, se erige majestuosa sobre el Alto de Los Caños, a 164 metros sobre el nivel del mar, la segunda torre vigía denominada de Meca, construida a inicios del siglo XVII. Su exterior nos muestra una puerta de acceso a una altura de más de seis metros hasta la que se accedía por un patín que se retiraba en caso de peligro y las saeteras que permitían a los artilleros disparar al invasor sin quedar expuestos. En el interior, una única estancia abovedada con dos plantas separadas por un piso de madera.



-El último viaje al pasado nos lleva hasta los restos de la Ermita de San Ambrosio (s.VII) junto al pago rural del mismo nombre. Su arquitectura visigótica, cuyo origen data de época paleocristiana, experimenta varias transformaciones durante la Edad Media. Ubicada fuera del recinto urbano, con una única nave dividida en tramos por medio de cuatro arcos apuntados que servirían de soporte a la cubierta, en la actualidad perdida.

Completa la triplete, la Torre de Trafalgar ubicada junto al faro del mismo nombre, se encuentra destruida en gran parte, presenta planta cuadrada y plinto ataludado. No existe cubierta y la entrada se abre a una estancia rectangular



Roberto Moreno

# Entrevista Rafael Quirós.

## Alcalde de Barbate



**Todo el mundo habla del éxito de la feria del atún, aunque los jóvenes ya tenemos la vista puesta en la feria del Carmen, ¿Que novedades trae este año?**

Me han preguntado mucho por ello, puedo contaros que se va a mantener la ubicación de siempre, aunque con un nuevo formato de colocación de las casetas y los cacharros, además de novedades como un escenario para actuaciones, vamos a intentar ofrecer precios razonables y modificar los horarios para que también sean más razonables, que sea atractiva y la gente no baje tan tarde a la feria

**¿De que se encuentra más orgulloso en su labor como alcalde durante estos años?**

De muchos pequeños (y no tan pequeños) proyectos. Se han eliminado las barreras arquitectónicas en las instalaciones municipales y eso es algo muy importante. También siento especial orgullo por haber recuperado la Casa de la Juventud, de la escuela de adultos... y lo estaré en un futuro de los muchos proyectos que están a punto de realizarse, como la recuperación del cine avenida, aunque sin duda el buque insignia de este ayuntamiento ha sido la recuperación de la lonja vieja y de la chanca como parte viva de Barbate.

**Ahora la parte menos positiva, ¿Cual es su asignatura pendiente con el pueblo de Barbate?**

No la mía con el pueblo, sino que de todo el pueblo... Echar a los militares, es una asignatura pendiente ya histórica. Se llevan 5.700 hectáreas y no compensan con nada. Los militares paran muchos proyectos, el helipuerto, la piscifactoría, la depuradora de Bujar, la carretera del botero... son proyectos que han sido frenados por los militares. A parte, tenemos que contar con costas, y vías pecuarias, que junto a los militares ocupan del 87% de nuestro territorio. Hemos iniciado un expediente de singularidad, estás servidumbres limitan nuestro desarrollo y tiene que compensarse de algún modo.

También hay otras cosas pendientes, pero no me preocupan porque tienen fecha, la piscina municipal va a abrirse en septiembre, ya hay una partida para recuperar el cine avenida y todo lo demás va a ir haciéndose también.

## Últimamente están surgiendo muchos grupos reivindicativos en el pueblo, la gente está empezando a protestar y a movilizarse de forma organizada ¿Que opina al respecto?

La gente tiene todo el derecho a protestar, de hecho creo que es bueno que critiquen, siempre que no se sobrepasen los límites de faltar al respeto, coaccionar, manipular o mentir.

Lo que ocurre es que, en estos tiempos, los políticos tenemos el dilema de invertir en equipamiento o procurar que la gente coma y es muy difícil compatibilizar ambas cosas, así que tenemos que asumir que va a haber críticas. Curiosamente, te critican más por lo que haces bien que por lo que no haces o haces mal, pero bueno... El tema de la depuradora por ejemplo, en un mes está previsto iniciar las obras de un emisario para la depuradora que no verterá al río, sino a los militares. Es algo que venimos tramitando desde hace mucho tiempo, hemos necesitado los permisos de costas, carreteras, la agencia de medio ambiente, la agencia andaluza del agua y hasta de cultura, con la visita de una arqueóloga incluso. Además, tenemos proyectada una nueva depuradora en Bujar. Poco a poco vamos atendiendo a todas esas protestas, se han hecho circunvalaciones, se ha mejorado la iluminación y se ha solucionado problemas como las inundaciones que se sufrían en ciertas zonas por las lluvias, no solo trabajamos en el centro, sino también en las barriadas y las pedanías del pueblo porque todo el mundo tiene sus necesidades... esto incluye también a los Caños, donde se ha llevado el agua, a Zahara, que ahora cuenta con un campo de fútbol... es complicado pero se atiende a todas las reclamaciones, lo que ocurre es que, a parte de tener que financiarlos, obtener los permisos es un proceso lento en todos los casos.

Entre los movimientos que han surgido, creemos que destaca también el de la juventud, que reclama actividades lúdicas, más espacios de ocio y deporte, más opciones para estudiar... ¿Que nuevos proyectos van a poder disfrutar en breve?

A parte de la Casa de la Juventud, que ahora mismo ofrece una importante variedad de actividades, como he comentado antes la piscina municipal abrirá en septiembre, se pretende revitalizar el triangulo formado por la piscina, el matadero y el polideportivo ofreciendo alternativas de ocio en ellos. Este año disfrutaremos también de un cine de verano y en cuanto al tema de la educación, hay que tener en cuenta que no solo están los institutos, que está la escuela de adultos que es un centro educativo, que está ASIQUIPU que es un centro educativo y que está El Carmen con quienes por cierto tenemos un proyecto muy interesante para arreglar el parque Infanta Elena...

Se ha pedido la rama de arte para el bachillerato, pero no ahora, sino hace ya cuatro o cinco años, se han pedido más módulos de formación profesional como el de electrónica, pero son cosas que no dependen de la alcaldía, en nosotros está el solicitarlas y luego nos topamos con la actual situación de crisis que afecta a los presupuestos en educación igual que en sanidad, que estamos luchando por la apertura del CHARE, entendemos que ambas cosas son muy necesarias y luchamos por ellas, pero algunas escapan a nuestras competencias, o bien se nos conceden pero no se nos financian, como la guardería municipal que finalmente va a hacer el ayuntamiento. Actualmente estamos centrados en que los jóvenes no abandonen los estudios porque, aunque estamos dentro de la media en lo relativo al absentismo, se aprecian problemas en las aulas derivados de la crisis que vienen soportando las familias, algunos chavales están acusando síntomas consecuencia de ello y estamos tratando de protegerlos de esta situación.

**Andrés Sánchez Fernández.**

**Juan Luis Jiménez Corrales.**

# Entrevista a José González Muñoz. Autor de este libro

José González Muñoz



## LA VIDA DE UN BUEN MARINERO EN TIERRA Y UN BUEN PATRON EN LA MAR



### ¿Qué te ha motivado a escribir este libro?

Lo he hecho porque quiero que mis nietos se acuerden siempre de mí, quiero que tengan un bonito recuerdo mío y sepan toda mi historia sobre la pesca.

### ¿Te ha traído buenos recuerdos rememorar todo lo vivido?

Sí, me ha traído muchos y buenos recuerdos a la vez que añoranza de aquellos viejos tiempos.

### ¿Cómo definirías tu vida? ¿Crees que has tenido una trayectoria fácil o has tenido que luchar mucho para llegar a donde estás?

Me considero una persona muy afortunada, aunque debo reconocer que he pasado mucha fatiga. He luchado mucho, trabajando sin descanso día y noche para poder criar a mis hijos lo mejor posible y poder ofrecerles una vida mejor que la que he tenido yo.

### ¿Cuál ha sido tu mejor época?

Sobre el año 1940 fue mi mejor época laboralmente hablando, ya que trabajaba en mi propia embarcación y ganaba mucho dinero, a pesar del hambre que había en esos momentos.

### ¿Tienes pensado escribir una segunda parte?

Sí, estoy en ello.

**Estás orgulloso del trabajo que has hecho con este libro?**

Sí, estoy muy contento. A todo el mundo le ha gustado mi trabajo y me han dado la enhorabuena.

**¿Sobre qué hablarás?**

Esta segunda parte será para completar el primer libro. En la primera parte, me he basado principalmente en mi vida laboral, y en esta segunda hablaré sobretodo de viajes y anécdotas pasadas, porque tengo muchas que contar en mi larga trayectoria.

**Quién te ha ayudado a escribir este libro?**

Mis hijos y mis nietos. Yo lo he escrito a mi manera y ellos se han encargado de corregirme los errores y, a veces, hasta de escribir mis historias mientras yo se las relataba.

**¿Desde qué edad empezaste a trabajar en la mar y en que condiciones?**

Empecé a los 10 años hasta que me jubilé con 70, justamente 60 años trabajando. Al principio comencé a trabajar en una embarcación propia y luego fui alternando con otras barquillas, ejerciendo siempre de patrón. Me jubilé en la Almadraba llevando el barco de Francisco Varo, de apodo “Er cortijo er moro”.

**¿Cuánto tiempo llevas sin trabajar?**

Llevo 25 años jubilado y ahora estoy disfrutando de mis vacaciones.

**Paula González Relinque**

# ¡MANOS A LA OBRA!

Esta es nuestra primera manualidad que vamos a hacer con tela reciclada. Seguro que todos tenemos en nuestra casa trozos de tela que no usamos o ropa que ya no nos ponemos... esta es la oportunidad de hacer nuestra propia bisutería



## Materiales :

Lápiz

Tijeras

Alambre

Pinza redonda

Papel

Cadena

Pegamento de

barra

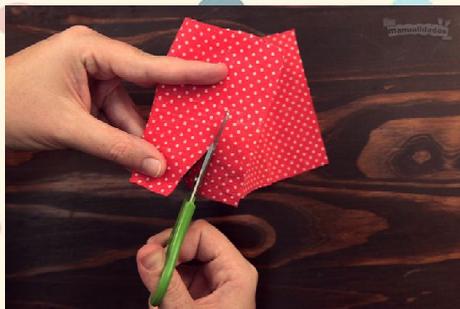
## Paso a paso:

Tienes que coger el papel y hacer un dibujo que más te guste para realizar el collar, nosotros intentamos hacer una pluma pero podéis hacer la figura que queráis. Recorta la figura con las tijeras ya que las usaremos de modelo.

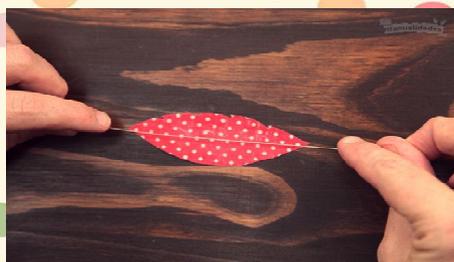




Dobla la tela de manera que superpones la zona en la que has trazado el contorno so-



Corta la tela por las líneas trazadas. Al estar superpuestas saldrán dos figuras iguales.



Pega el otro trozo de tela para tapar el alambre que acabamos de pegar.



Usa la pinza redonda para doblar el alambre y que luzca más. Haz un par de vueltas en el alambre. Veras que bien queda.

**Alba Reyes Del Pozo**

# CANCIONES ACTUALES



- ~Dasoul : " lao a lao "
- ~Armin Van Buuren y Trevor : " this is what it feels like"
- ~Angel y Krhiz : " me cansé" ~Daft Punk: "get lucky"
- ~Nuria Swan " I want you"
- ~Cali y el dandee : " No digas nada"
- ~Charly Rodriguez: " Toca, toca "
- ~Justin timberlike: " mirrors"
- ~ Inna : " more than friends"
- ~Soraya: " Con fuego"

# "EL CUENTO DE LA BUENA PIPA"

Erase una vez, un mundo extraño. Sí, un mundo totalmente diferente, pensarlo.....

Donde los seres humanos podíamos crear cosas anormales, objetos que no existen, animales con el cuerpo de una gallina y la cabeza de una jirafa, donde las carreteras eran de regaliz rojo y las nubes de chocolate blanco.

Los humanos sabíamos manejar muy bien el dinero, ya que teníamos una mentalidad totalmente diferente de la agonía. y a todos le gustaban lo que ellos hacían, nunca tenían problemas de convivencia, ni conflictos. Vivían de lo que les gustaba. Eran felices, Alegres y se reían con todo. Allí no había ningún tipo de contaminación, ni acústica, atmosférica.. Y todas las energías que usaban eran todas renovables.

La juventud de aquel mundo raro se levantaban de los sofás y se iban a hacer deporte, al cine, a bailar o solamente a divertirse.

El tabaco no existía, ni muchas de las drogas que conocemos hoy en día.

Los precios de las cosas eran muy bajos, y en ese entonces había muchos más turistas, ya que todo estaba mucho más limpio.

Ellos sí, se lo sabían pasar bien .. pero ¿sabes por que?. Tenían el mismo mundo que nosotros y decidieron cambiarlo, se dieron cuenta que los sueños , no solo son sueños, con esfuerzo y constancia todo se consigue y que no hay un "imposible" hay un " no quiero intentarlo " .

Proponte lo que quieras y sé positivo/a verás que todo lo podrás lograr.

Lucía Aguilar

# TEST BARBATEÑO:

## LA ESENCIA DE TU PUEBLO.

- 1. Si hace un día soleado y no tienes nada que hacer...¿Dónde irías?**
  - A- A la Breña.
  - B- A la piscina municipal.
  - C- Ala playa.
  
- 2 Si te pusieras enfermo/a ¿a qué centro hospitalario irías?**
  - A- Al Hospital de la Janda.
  - B- Al Hospital de Puerto Real.
  - C- A la Casa del Mar.
  
- 3 ¿Dónde irías un sábado?**
  - A- Al “Dolce Vita”.
  - B- Al Bar la posada “Manolín”.
  - C- A La chanca.
  
- 4 ¿Cuántas rotondas crees que hay en Barbate?**
  - A- 1500.
  - B- 14.
  - C- 13.
  
- 5 ¿Por qué establecimiento pasas y te quedas asombrado por su apetecible olor?**
  - A- Por “Pollos de Hilario”.
  - B- Por “El Campero”.
  - C- Por “La Bolera”.
  
- 6 ¿Cuál es el bar mas típico para comer caracoles?**
  - A- La cervecería.
  - B- Frasquito.
  - C- Los quebab.
  
- 7 ¿Cuál es el producto estrella entre Mayo y Junio?**
  - A- La Mortadela.
  - B- El Gazpacho.
  - C- El Atún de almadraba.
  
- 8 ¿Cuál es el saludo típico barbateño?**
  - A- “Hola ,¿que ase?”.
  - B- “Buenas ¿Qué pasa?”.
  - C- “¡ay!”.
  
- 9 Si tuvieras ganas de ver una película...¿A que cine irías?**
  - A- Al de Chiclana (Incluido el McDonal´s).
  - B- Al cine de verano
  - C- Al cine Avenida

**10. Si tuvieras un niño... ¿A qué lugar lo llevarías?**

A- A “Arrecife Land”.

B- A la “Guardería de Mercedes”.

C- A la “Guardería del Parque Infanta Elena”.

**A=1 punto**

**B=2 puntos**

**C=3 puntos**

**RESULTADO DEL TEST :**

De 1 a 10 puntos: Necesitas darte una vueltecita y conocer mejor Barbate.

De 10 a 20 puntos: Estás integrado en Barbate, pero ¡date la vueltecita!.

De 20 a 30 puntos: ¡¡ENHORAWENA!! Eres todo un BARBATEÑO/A.



**Jesús Rendón Ponce.  
Paula González Relinque**

## Comida de Berza a la Barbateña

### Ingredientes:

- Habichuelas verdes
- Habichuelas blancas
- Tagarninas
- Chicharos (guisantes).
- Habas
- Cardillos
- Carne de ternera
- Aceite de Oliva
- 3 dientes de ajo
- Sal.
- Pimiento seco o Añora.

Se pone toda la verdura troceada en crudo con el aceite , agua , el pimiento seco y la carne .

Cuando esté la verdura cocida y la carne, se le hace un “majao” con sal, el pimiento seco previamente cocido y 3 dientes de ajo y ¡listo para echarle el arroz y servir!.

**La cocina de la abuela**



# EL CARNAVAL DESDE DENTRO

## Mi primer año de Carnaval

Mi primer año en realidad no fue mi primer año ya que cuando era pequeño siempre iba con mi madre en todas las charangas que ella sacaba, pero contare mi primer año como el primero en salir con un grupo de amigos y por decirlo de alguna manera mi primer año independiente.

El primer año fue uno de los más especiales para mi porque fue la primera vez que tome contacto con el carnaval cara a cara, ese año me di cuenta la responsabilidad que conlleva un grupo, y todo el trabajo que hay detrás de una agrupación, algo que desde fuera no sabia apreciar.

Nos llamábamos “La pandilla del tiraó” y ese año mis autores fueron Hoko y Pepe Gutiérrez, íbamos disfrazados de niños traviesos con un tiraó más grande que nosotros, todavía puedo recordar el estribillo que decía así:

“Si yo te apunto con el tiraó  
no te vayas a asustar  
que yo no tiro piedras  
yo tiro coplas de carnaval”

Sencillo, alegre y muy bonito, uno de mis estribillos preferidos.

En este grupo conocí a muchos que aún siguen conmigo año tras año, parece que fue ayer y ya hace 7 años.

Puedo recordar los ensayos con Ramón al cargo de la peña “Los Costaleros”, ese era nuestro local de ensayo por eso cada

vez que entro allí me vienen montones de recuerdos a la cabeza, por eso también cuando veo a

Ramón me lleno de alegría, nos trato perfectamente y siempre le tendré mucho aprecio, al igual que a Hoko y Pepe no se me vayan a poner celosos.

Lo que mas me gusto ese año fue el cantar por las peñas repletas de gente y disfrutar, disfrutar como nunca antes lo había echo. Quizás esa sensación que tuve sea el motivo por el cual todos los años cuando termina el verano empieza a picarme el gusanillo del carnaval, un gusanillo que es inevitable.

Quiero seguir muchos más años ya que si me quitaran esta fiesta también me quitarían un pedazo de mi, y también quiero agradecerle a Pepe y Hoko la bienvenida que me dieron a este fantástico mundo y todo el trabajo que hicieron con nosotros, porque no es fácil aguantar a una pandilla de niños traviesos, y muy traviesos.

Jesús Rendón Ponce.

# Fiestas y eventos Barbateños.

- **Carnaval.** Tiene lugar en febrero o marzo, una semana después que el de Cádiz capital. En el fin de semana se instala una caseta en las inmediaciones del río, y en los días próximos, las agrupaciones barbateñas y a menudo las de otras localidades, actúan en diferentes lugares, sobre todo en la Plaza de los Seis Grifos.

- **Semana Santa:** Las hermandades salen en procesión el Domingo de Ramos, todas las noches desde el Lunes hasta el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección. Para más información, consúltese el siguiente apartado.

- **Semana Gastronómica del Atún:** Se celebra desde 2008 el último fin de semana de mayo. Se trata de una feria gastronómica en la que, como su nombre indica, el atún es el centro de atención, elemento muy importante en la tradición de la almadraba barbateña. En las primeras cinco ediciones se situó en el recinto ferial, pero desde el año 2013 se ubica en "La Chanca", junto a la desembocadura del río. Durante esos días se instala una gran caseta con distintos stands de muchas empresas locales, atracciones y casetas feriales.

- **San Juan:** Tradicionalmente, en la noche del 23 de junio, se queman los "juanillos", imitaciones del hombre y la mujer, que suelen tomar la figura de los personajes más destacados del año, para celebrar la llegada del verano. Esto sucede a medianoche en las inmediaciones de "La Chanca". Es costumbre bajar a la playa y refrescarse en el mar tras ver la quema.

- **Feria del Carmen:** Se celebra durante 4 días alrededor del fin de semana más próximo al 16 de julio, en honor a la patrona, Nuestra Señora del Carmen. Durante estos días se instalan casetas y atracciones en el recinto ferial, situado en la Avenida Pablo Malia, en la carretera de salida hacia Los Caños de Meca. A diferencia de la feria del atún, en ésta las casetas y atracciones sólo abren por la noche. En el atardecer del día 16 de julio, el de la patrona, la figura de ésta es sacada en procesión y embarcada para pasearla por la ensenada de Barbate, mientras los barbateños la ven desde el Paseo Marítimo. Es la fiesta más importante de la localidad.

Lucía Aguilar

## Entrevista al gran futbolista: Francisco Jesús Crespo

“ El Pejiño “



¿Cuándo empezaste por primera vez a jugar al fútbol?

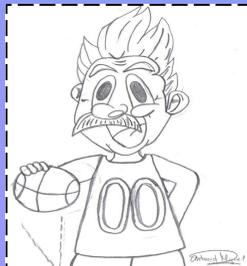
- Empecé en un equipo de una barriada de mi pueblo con 4 añitos.

¿Cómo es tu día como un futbolista bastante conocido en Barbate?

- Me siento bien al ser reconocido en mi pueblo, estoy muy orgulloso de ello.

Cuéntanos un poco mas de ti... ¿ En qué equipos as jugado y en cuanto tiempo?

- En el Barbate , en su escuela con 4 años, hasta los 9 que me federé, luego con 16 me fui al Cádiz y eché un año. Ahora mismo estoy esperando una llamada de Italia



**Roberto Moreno**

¿Conoces a algún jugador futbolista famoso?

¿Cuál? Sino lo as conocido. ¿A quién te gustaría conoces, por qué?

- No, me gustaría conocer a Cristiano Ronaldo, porque es un ejemplo a seguir y es mi ídolo.

¿Cuál es el futuro que te gustaría tener?

- Ser jugador profesional y ser reconocido por todo el mundo.

¿Cuáles son tus objetivos como futbolista?

- Llegar a lo más alto.

# AGENDA CULTURAL

Próximos conciertos durante el mes de Julio.

## Viernes 5 de julio

Antonio Zambujo Suburbano. Lugar: Castillo de Santa Catalina, Cádiz.

Hora: 22:00h precio: 20€

Il ciclo de músicas del sur , hasta el 31/08/13. Lugar: Ensenada de Bolonia, Tarifa.

Hora: 20:30h precio: dependiendo del concierto.

## Sábado 6 de julio

Concierto de Alejandro Sanz. Lugar: Estadio Ramón de Carranza, Cádiz.

Hora: 22:30h Precio: 36€

G.A.S drumer .Lugar: St Andrés, cc luz shopping, Jerez.

Hora: 22:30h Precio: gratis

## Miércoles 10 de julio

Delta Saints. Lugar: Sala Supersonic, Cádiz.

## Sábado 13 de julio

Fathi Benyakoub. Lugar: Castillo de Santa Catalina, Cádiz.

Hora: 22:00h precio: 12€

El Kanka. Lugar: El cielo de la Cayetana, puerto de Santa María. Hora: 22:00h Precio: 10€

## Viernes 19 de julio

Al rumbo festival. Lugar: Aledaños del Estadio Municipal Navarro Flores, Rota.

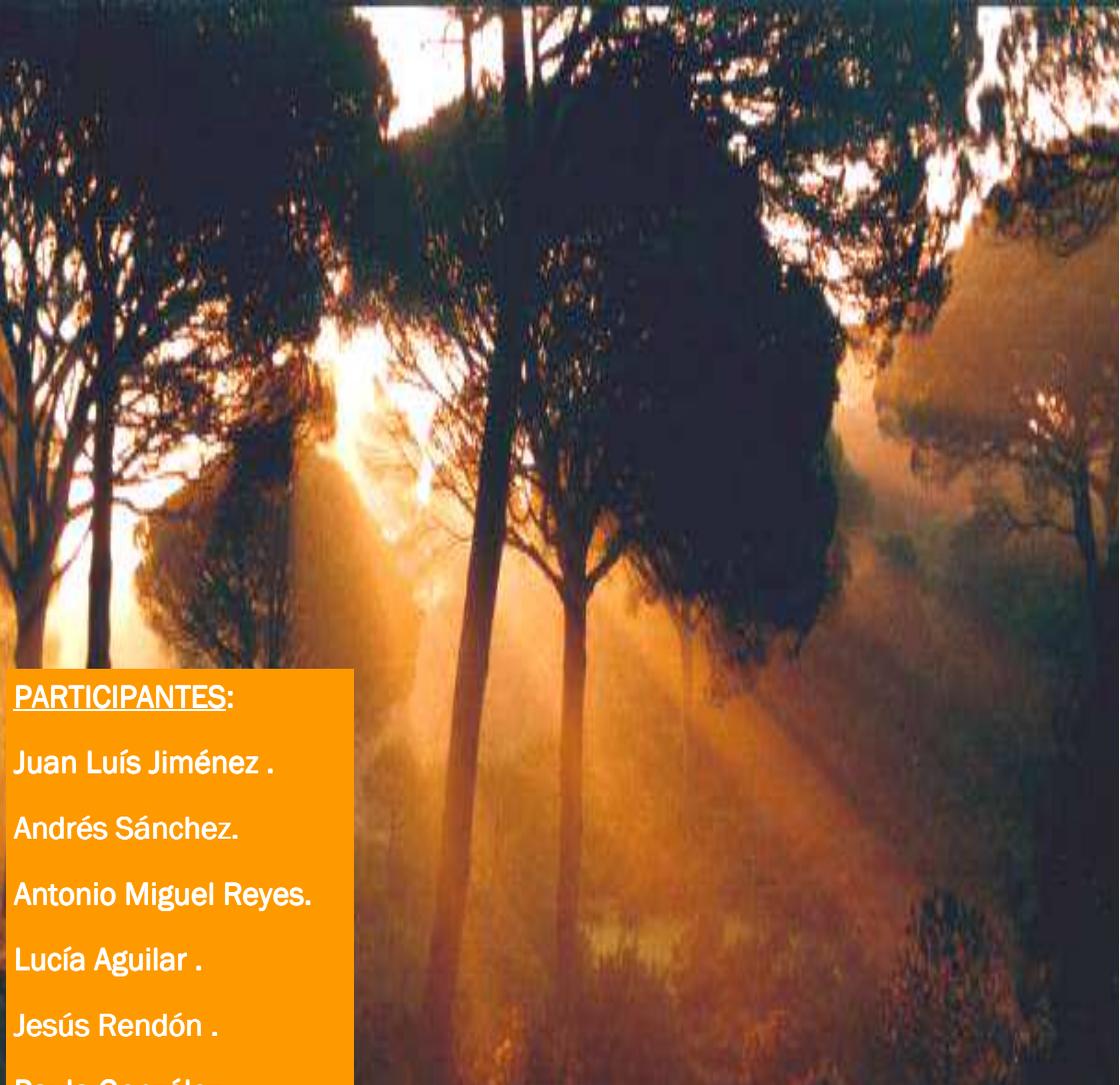
Hora: 19:30h Precio: 18€

## Miércoles 31 de Julio

Virginia Labuat.. Lugar: Sala Milwaukee, puerto de Santa María.

Hora: 22:07h Precio: 10€

Laura Castro



**PARTICIPANTES:**

Juan Luís Jiménez .

Andrés Sánchez.

Antonio Miguel Reyes.

Lucía Aguilar .

Jesús Rendón .

Paula González .

Roberto Moreno.

Laura Castro.

Keti.

Alba Reyes.

**Coordinadoras:**

Sandra Alarcón.

Carmen O. González.



Copistería Industrial  
Imprenta Rápida  
**DAVID**  
Material Escolar  
Material de Oficina  
© Barbate & (Sociedad Imprenta)  
Tlf:954-436511  
GRANDES DESCUENTOS PARA EMPRESAS

Ayuntamiento de Barbate  
www.Barbate.es  
Delegación Municipal de Juventud

**Colabora el Excmo. Ayto. de Barbate (Casa de la Juventud).**